Dans ce projet, je vous présente deux techniques : le verre fusionné et la peinture sur verre. Cette peinture est fixée de façon permanente par la cuisson à haute température.

Il y a quelques années, j'ai trouvé un papillon mort et j'ai conservé ses ailes fragiles.

Elles m'ont inspiré ce magnifique saladier noir et or.

Je vous explique comment dessiner facilement les nervures délicates. Puis j'ajoute de la fritte et du verre dichroïque pour un effet réaliste et parfait!
Une page guide, très pratique pour résumer les différentes étapes, est incluse à la fin du livre.